

# نماذج امتحانات



صف خامس

١/ محمد أحمد

## النموذج الأول

أولاً النصوص القرائية: أقرأ القطعة ثم أجيب عن الأسئلة:

كثيْرٌ مِنَ النَّاسِ يَسْتَعْمِلُونَ حَوَاسِئَهُمْ بِإِهْتِمَامٍ وَتَرْكِيْزٍ شَدِيْدِيْنَ، يَأْخُذُونَ أَعْيْنَهُمْ إِلَى الْمَتْحَفِ، وَأَنْوَقَهُمْ إِلَى مَحَلِّ الْوَرْدِ، وَأَيَادِيَهُمْ إِلَى مَتَجَرِّ الْأَقْمِشَةِ، لِيَتَلَمَّسُوا الْمَخْمَلِ وَالْحَرِيرَ، وَيَفَاجِنُونَ آذَانَهُمْ بِالْمَوْسِيقَى، وَيُنْعِشُونَ أَفْوَاهَهُمْ بِوَجْبَةِ لَذِيْذَةِ الطَّعْمِ، وَكُلُّ هَذِهِ الْمَتَعِ يُحْرَمُ مِنْهَا إِجْبَارًا ذَلِكَ الْمُقْعَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ أَوْ الْأَبْكَمُ أَوْ الْأَصْمُ أَوْ مَنْ انْطَفَأَ نُوْرُ بَصَرِهِ.

لَكِنْ بِمُرُورِ الْأَيَّامِ تَرْهَقُ هَذِهِ الْحَوَاسِ إِذَا لَمْ يُحَافِظْ عَلَيْهَا، إِلَى أَنْ يَتَوَقَّفَ بَعْضُهَا فَيَصَابُ مَسْمَعُهُ بِالصَّمَمِ، وَعَيْنَاهُ بِالْعَمَى، وَجِلْدُهُ بِالْخُشُونَةِ، وَيُصْبِحُ الشَّخْصُ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْعَالَمِ، وَالنَّتِيْجَةُ أَنَّهُ يَبْقَى حَبِيْسَ مَنْزِلِهِ، لِأَنَّ الْحَوَاسِ هِيَ مَنْ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الْعَالَمِ وَتُعَرِّفُهُ بِهَا، فَلَا رَاحَةَ يَشْمُ وَلَا طَعْمًا يُسْتَلَذُّ، هَكَذَا تُغَادِرُ الْحَوَاسِ صَاحِبَهَا بَعْدَمَا قَضَى بِمَعِيَّتِهَا وَقْتًا سَعِيْدًا.

١- أضع عنواناً لهذه القطعة .....

٢- وردت في الفقرة الثانية كلمة مضادها "النعومة" حددها .....

٣- أختار الصواب من بين البدائل المعطاة:

أ- (مَنْ انْطَفَأَ نُوْرُ بَصَرِهِ) المقصود بهذا التعبير هو:

الجاهل                      الأعمى                      الفقير                      العاجز

ب- ( أَنَّهُ يَبْقَى حَبِيْسَ مَنْزِلِهِ) مضاد كلمة "حبيس" هي:

سجين                      متفائل                      نشيط                      حرٌّ

٤- كيف تتخلى الحواس عن صاحبها؟

.....

٥- أستخرج من الفقرة الأولى كلمات تدل على الترف والتمتع

.....

٦- ما واجب كل من يتمتع بكامل حواسه اتجاه الفئة المحرومة منها؟

.....

ثانيًا النصوص الأدبية: أقرأ الأبيات الآتية من نص "العلم" ثم أجيب عن الأسئلة:

١- العلمُ دَرَكُ القلبِ مِثْلُ البَصْرِ      يكونُ دَرَكُ العَيْنِ عِنْدَ النُّظْرِ

٢- حَامِلُهُ يَحْيَا بِهِ حَمِيدًا      وَإِنْ يَمُتَّ يَمُتَّ بِهِ سَعِيدًا

٣- يَعِيشُ فِي النَّاسِ عَظِيمَ الْفَضْلِ      وَيُرْزَقُ الْفَوْزَ بِيَوْمِ الْفَضْلِ

٤- وَالْعُلَمَاءُ قَدْ جَاءَ فِي الصُّبْحِ      بِأَنَّهُمْ فِي الْخَلْقِ كَالْمُصْبِحِ

٥- وَأَنَّهُمْ لِلْأَنْبِيَاءِ وَرَثَةٌ      وَمَنْ يَكُنْ أَوْلَى بِشَيْءٍ وَرَثَتُهُ

١- أختار: جمع "البصر"..... (البصائر - الأبصار - المبصرين).

٢- وردت بالببيت الثالث كلمة بمعنى "القيامة".....أكمل.

٣- أذكر فضل العلم على حامله...

٤- ما الجمال في قول الشاعر "وأ أنهم للأنبياء ورثة...؟"

٥- كاتب نص "العلم" هو.....أكمل.

٦- لماذا وصف الشاعر العلماء بالمصباح؟

٧- أكمل الآية (٢٧) من سورة فاطر: ﴿الْمُرَرَّانَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ



رابعاً الإملاء والترقيم والخط: ١- أقرأ القطعة وأضع بين كل قوسين علامة الترقيم المناسبة:

قالت النحلة ( )

( ) هل تعرف حياتي ( ) وهل تعلم كيف أقضي يومي ( ) إني أقضي يومي في عملٍ دائمٍ ( )  
وجهدٍ مستمرٍ ( ) أصحو في الصباح الباكرٍ ( ) لأطيرُ بين المروجِ والحقولِ ( ) وأهبطُ على غصنٍ  
صغيرٍ

( ) ثم أنطلق إلى الزهر ( ) فأمتصُّ منه الرحيقَ ( ) حتى أخرج شراباً حلواً ( ) فيه شفاءً للناس ( )

٢- توضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات التي تدل على السبب والتعليل مثال

لأن، لأن، لأن، .....

٣- صوّب الخطأ في الجملة الآتية، مع ذكر السبب:

الجملة	الصواب	ذكر السبب
إستطاع الولد مذاكرة دروسه		

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ- ( أخذ أحمد بن محمد الكتاب ) همزة الوصل في العبارة السابقة في كلمة :

١- أخذ. ٢- أحمد. ٣- الكتاب. ٤- أحمد بن محمد.

ب- من مواضع علامة الترقيم (الفاصلة):

١- بعد أداة الاستفهام. ٢- بعد حرف "نعم". ٣- في نهاية الكلام. ٤- بعد القول.

ج- وُلد الرحالة المغربي ..... بطوطة في طنجة.

١- بن ٢- ابن ٣- الابن ٤- أبناء

٥- أكتب بخط الرقعة:

الديناصورات عاشت في عمان، والنباتات حاکمة الأرض.

.....  
.....

## النموذج الثاني

أولاً النصوص القرائية: أقرأ القطعة ثم أجيب عن الأسئلة:

مُنْذُ سَنَوَاتٍ مَضَتْ كُنْتُ صَبِيًّا صَغِيرًا، ضَنِيْلَ الْجِسْمِ، وَيَتِيْمًا جَانِعًا بِاسْتِمْرَارٍ، لَكِنْ لَيْسَ لِلطَّعَامِ فَالْجُوعَ لَهُ أَهْوَنُ، وَإِنَّمَا جُوعِي كَانَ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابِ، فَبِهِمَا أَرْضِي عَقْلِي وَأُرِيحُ فُضُولِي لِلْمَعْرِفَةِ، فَالْتَهُمُ الْقِصَصَ وَالْعُلُومَ مِنَ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ، كَمَا يَلْتَهُمُ الْجَانِعُ طَعَامَهُ مِنَ الطَّبَقِ.

وَكُنَّا أَنَا وَأَخِي الْأَكْبَرُ نَقِيمُ فِي بَيْتِ أَسْرَةٍ مُقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ يَتَكَفَّلُ أَخِي بِدَفْعِهِ لَهُمْ، فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ: لِمَاذَا لَا تُعْطِينِي نِصْفَ مَا تَدْفَعُهُ لِي وَأَنَا أَدِيرُ عَيْشَتِي؟ وَأَعَادِرُ هَذِهِ الْأَسْرَةَ، فَوَافَقَ أَخِي لِشِدَّةِ إِيمَانِهِ بِقُدْرَتِي عَلَى تَدْبِيرِ أَمْرِي، وَفِعْلًا انْتَقَلْتُ لِلْعَيْشِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي فِي غُرْفَةٍ مُسْتَأْجَرَةٍ مُتَهَالِكَةٍ، وَقَاطَعْتُ اللَّحْمَ وَالْفَوَاحِشَ بِأَهْطَةِ الثَّمَنِ، وَاكْتَفَيْتُ بِأَكْلِ الْأُرْزِ وَالْبَطَاطَا الزَّهِيدِ؛ وَهَكَذَا تَمَكَّنْتُ مِنْ تَوْفِيرِ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَدْفَعُهُ لِي أَخِي، وَبِذَلِكَ مَلَأْتُ مَعِدَّتِي بِالْبَطَاطَا وَأَشْبَعْتُ رَأْسِي بِالْقِرَاءَةِ، وَبَدَأْتُ أَنْفِقَ كُلَّ سِنْتِ إِدْخَرْتُهُ فِي شِرَاءِ الْكُتُبِ.

١- أضع عنواناً لهذه القطعة .....

٢- وردت في الفقرة الأولى كلمة "جائعاً" مضادها .....

٣- أختار الصواب من بين البدائل المعطاة:

(وَبِذَلِكَ مَلَأْتُ مَعِدَّتِي بِالْبَطَاطَا وَأَشْبَعْتُ رَأْسِي بِالْقِرَاءَةِ) هذه العبارة تدل على:

(الاسراف - الاعتدال - الثقافة - البخل)

٤- أذكر أنواع الجوع الواردة في القطعة السابقة .

.....

٥- أستخرج من القطعة اسم لعملة نقدية.

.....

٦- فَالْتَهُمُ الْقِصَصَ وَالْعُلُومَ مِنَ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ، كَمَا يَلْتَهُمُ الْجَانِعُ طَعَامَهُ ما نوع التعبير المُستعمل في هذه العبارة؟

.....

ثانياً النصوص الأدبية: أقرأ الأبيات الآتية من نص "العلم" ثم أجب عن الأسئلة:

٦- وجاء أيضاً في ذوي العلوم بأنهم للناس كالنجوم

٧- لا يورث العلم من الأعمام ولا يرى بالليل في المنام

٨- لكنّه يَحْصُلُ بالتكرارِ والدرسِ في الليلِ وفي النهارِ

٩- يَدْرِكُهُ مَنْ كَدَّ فِيهِ نَفْسَهُ حَيَاتَهُ ثُمَّ أَطَالَ دَرَسَهُ

١٠- وَالْعِلْمُ أَبْقَى مِنْ لُجَيْنٍ وَذَهَبٍ وَإِنَّهُ لِلْمَرْءِ فَضْلٌ وَأَدَبٌ

١١- وَهُوَ لِمَنْ يَحْمِلُهُ أَنْيْسٌ إِنَّ عُدِمَ الْخَلِيلُ وَالْجَلِيْسُ

١-أختار: جمع "الجليس".....(الجلسات - المجالس - الجلّاس).

٢-وردت بالببيت السادس كلمة بمعنى "أصحاب".....أكمل.

٣-أذكر كيفية الحصول على العلم.....

٤-ما الجمال في قول الشاعر "لا يُورث العلم من الأعمام 'ولا يرى بالليل في المنام."؟

٥-كاتب نص "العلم" هو.....أكمل.

٦-لماذا وصف الشاعر العلماء بالنجوم؟

٧-أكمل الآية(٢٨) من سورة فاطر: **وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ**

## ثالثاً التطبيقات اللغويّة: أقرأ القطعة ثم أجيب عن الأسئلة:

لم تكن البشريّة في الماضي بحاجة إلى (وسائل) اتصال إلا في حدود المُستطاع لأن الحياة كانت بسيطة، ولكن مع تطور الحياة أصبحت الأمور (مُعقدة)، وصار الناس منشغلين بما يفعلون.

١- أستخرج من القطعة السابقة:

\* حرف عطف..... \* حرف جر.....

\* اسمًا مجرورًا..... \* فعل مضارع.....

٢- أضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين فوق الخط في العبارة السابقة:

\* الحركة التي نضعها آخر كلمة (بسيطة)     ُ     َ     ِ

\* الحركة التي نضعها آخر كلمة (الناس)     ُ     َ     ِ

٣- أعرب الكلمتين اللتين بين الأقواس في العبارة السابقة:

\* وسائل: ..... وعلامة.....الكسرة.

\* معقدة: .....منصوب وعلامة نصبه.....

٤- أختار من بين البدائل المعطاة:

أ-(الحياة كانت بسيطة) اسم كان في الجملة السابقة:

[الحياة - بسيطة - ضمير متصل - ضمير منفصل.]

ب-"ليت" حرف ناسخ من أخوات "إن" يفيد:

[الاستدراك - التمني - التوكيد -الرجاء.]

٥- أصوّب الخطأ في الجملة التالية: لعل النتيجة مرضيةً

الجملة الصحيحة.....

## رابعًا الإملاء والترقيم والخط:

1- اقرأ القطعة التالية ثم استخراج منها الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة والكلمات التي تنتهي بألف ممدودة ، ثم صنفها وفق الجدول الآتي :

### المزارع والثعلب

تشكى مزارعٌ من ثعلبٍ ، سَطًا على دجاجاته التي كان قد ربَّى منها العددَ الوفيرَ ، ولكن هذا العددُ كان يتناقص كلما غزا ذلك الثعلبُ المحتالُ .  
ولما انقضى زمنٌ وما ارعوى الثعلبُ عن السرقة ، اقتنى المزارعُ كلبًا للحراسة ، فإذا حاول الثعلبُ أكلَ الدجاج عوى الكلبُ ، وارمى عليه ، كما ابتنى سورًا عاليًا ، فإذا اعتلى الثعلبُ فوقه رمى بنفسه فهوى على الأرضِ محطماً ، وانقضَّ الكلبُ عليه ، وبذلك يتقي شره .

الكلمات التي تنتهي بألف ممدودة	الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة

٢- أختار من بين البدائل المعطاة الإجابة الصحيحة:

أ- تُرسم الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات الآتية ما عدا:

[ لام التعليل - كي - إذا - حتى ]

ب- توضع بين علامتي التنصيص :

[ آيات القرآن الكريم والأحاديث - قبل حروف العطف - قبل السبب والتعليل].

٣- أكتب بخط الرقعة:

قال تعالى: "إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ."

.....  
.....



ثانيًا النصوص الأدبية: أقرأ الأبيات الآتية من نص "نصائح طبيب" ثم أجيب عن الأسئلة:

- ١ - إذا ما شئت أن تحيا سليما  
وتمضي دربَ عمرِكَ مُستقيما
- ٢ - فخذْ بعضَ النصائحِ منْ طبيبٍ  
بتطبيبِ الوريِّ أضحى فهيمًا
- ٣ - إذا ما كنتَ ذا جسمٍ سليمٍ  
ستؤتى هكذا عقلًا سليمًا
- ٤ - فراقبْ صحَّةَ البدنِ المعافى  
ولا تتركه مُعتلاً سقيمًا
- ٥ - ممارسةُ الرياضةِ كلَّ يومٍ  
تعدُّ أخِيَّ إنجازًا عظيمًا
- ٦ - ووزنك ليسَ يفرطُ في ازديادٍ  
وأبقى الجسمَ ممشوقًا وسيمًا

١- أختار الصحيح من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ- المقصود بكلمة "الوري" (المرضى - الأصحاء - الخلق - المعتل).
  - ب- مضاد "المعافى" (الطبيب - الضعيف - المريض - الصحيح).
  - ج- مفرد "الجسوم" (الجسام - الجسم - الجسيم - الأجسام).
  - د- معنى "ممشوقًا" (جميل - متناسق - كلاهما صحيح).
  - هـ- الشاعر الطبيب "أحمد الفارسي" (مصري - هندي - فرنسي - عماني).
- ٢- في الأبيات مجموعة من النصائح اذكرها بأسلوبك الخاص؟

٣- استخدم الشاعر أفعال الأمر بكثرة، لماذا بحسب رأيك؟

تابع النصوص الأدبية:

٤- ما الجمال في قول الشاعر إذا ما شئت أن تحيا سليما وتمضى دربُ عمرِكَ مُستقيما ؟

٥- اشرح البيتين التاليين بأسلوبك؟

وَلَا تَتْرِكْهُ مُعْتَلًا سَقِيمًا  
تُعَدُّ أَخِيَّ إِنجَازًا عَظِيمًا

فِرَاقِ بَصِحَّةِ الْبَدَنِ الْمُعَافَى  
- مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كُلِّ يَوْمٍ

٦- أكمل مما أحفظ من نص "الرياضة" للشاعر "عمر فروخ":

أعزُّ الأُسْدِ .....  
سبيلك في الحياة سبيل جدِّ  
فحيّ معي الرياضة إن فيها فوائد للشباب.....  
تزوّدُهُم .....

\*\*\*\*\*

ثالثًا التطبيقات اللغويّة: أقرأ القطعة ثم أجيب عن الأسئلة:

إن الأُمِّيَّة خطر شديد، وقد أصبح الإنسان الأُمِّيَّ عبئًا على المجتمع، وبات الجهل (الخطر) الأكبر على كل أمة، يهدد التنمية؛ لذلك اهتمت (الدولة) (بالتعليـم) اهتمامًا كبيرًا؛ أملًا في القضاء على الأُمِّيَّة.

١- أستخرج من القطعة السابقة: \* خبرًا لفعل ناسخ.....

\* حرف ناسخًا وبيِّن اسمه .....،..... \* ضميرًا مستترًا في محل رفع فاعلًا.....

\* فعلًا مضارعًا وآخر ماضيًا .....،.....

تابع التطبيقات اللغوية:

٢- أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة:

الإعراب	الكلمة

٣- أضبط بالشكل الكلمات الملونة في القطعة السابقة:

(الخطر- الدولة - بالتعليم)

٤- أدخل على الجملة الآتية حرفًا ناسخًا مناسبًا مرة، وفعلًا ناسخًا مرة أخرى مع ضبط الجملة في الحالتين:

"القرآن دستور الأمة"

٥- "أذهب إلى المدرسة، وأبدأ بالسلام على زملائي" بيِّن المبني والمعرب في الجملة السابقة في الجدول التالي:

المعرب

٦- "يقود الطائرة قائد شجاع".. حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية وغير ما يلزم:

.....

.....

.....

### رابعًا الإملاء والترقيم والخط:

هدى وندى ( ) تلميذتان في الصف الخامس، يشهد الجميع بتفوقهما وحُسن أخلاقهما، تجد كل منهما دائمًا ( )، لكي تحصلا على أعلى الدرجات، فهما تسيران بخطًا واثقةً نحو التميّز. هذه الزهور اليانعة، التي تعطر بشذى تفوقها أرجاء الوطن، وتُحلق بعزمها فوق رُبا المعالي، وتبذل جهدها لتحقيق المُنَى والوصول إلى مراتب العُلا ( ) تستحق منا كل التقدير والتكريم.

١- أضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس ( ) في الفقرة السابقة..

٢- أستخرج من الفقرة السابقة:

أ- كلمة تبدأ بهمزة قطع.....، ب- كلمة تبدأ بهمزة وصل.....

ج- كلمة بها ألف ليّنة.....، كلمة بها ألف ممدودة على آخرها.....

٣- أصوّب الخطأ في الجمل الآتية:

أ- عمر ابن الخطاب- رضي الله عنه - خليفةٌ عادلٌ.....

ب- بسم الله ،والحمد لله ،والله أكبر.....

ج- رسى القارب على الشاطئ.....

٤- أكتب بخط الرقعة: "إن الله يدافع عن الذين آمنوا"

## النموذج الرابع.

أولاً النصوص القرائية: أقرأ القطعة ثم أجيب عن الأسئلة:

يُحكى في العصور القديمة أن تاجراً معروفاً من تجار الجياد جاء من إحدى المدن ليعرض على الملك أحد الجياد النادرة السريعة، وطلب منه ثمناً باهظاً، فلما أحضر الجواد إلى الحلبة لتجربته أمام الملك أظهر من الجموح والغضب ما خيب الآمال وتردد الملك في قبول الجواد، لكن صبياً من بين الحضور قال: من العار أن يضيع هذا الجواد من يدي الملك؛ لأنه قويٌّ أعجز الفرسان عن ترويضه.

انتبه الملك إلى كلام الصبي، فأراد أن يتحداه، فقال له: يا صبي إليك هذا الجواد أرنا كيف يروض إن استطعت، فأسرع الصبي وتناول عنان الجواد، وأداره، وجعله مواجهاً للشمس؛ لأنه اكتشف أن جموحه بسبب رؤيته لظله الذي استثاره، ثم أخذ الصبي يمسح على عنقه حتى هدأ، ووضع عليه السرج، فأعلى الجواد، وأوثق اللجام وشد السير، وانطلق به كالسهم السريع أمام الملك الذي استقبله بالتشجيع والشكر.

١- أضع عنواناً مناسباً للقطعة السابقة.....

٢- (أن جموحه بسبب رؤيته لظله) مرادف كلمة "جموحه" ....أختار

مرضه الشديد

رفضه للانقياد

استسلامه لفارسه

صهيله المرتفع

٣- وردت في الفقرة الأولى من النص كلمة بمعنى (تدريب الخيل وإخضاعه) هي .....أكمل.

٤- كيف تحدى الملك الصبي؟ .....

ثانياً النصوص الأدبية: أقرأ الأبيات من نص "الغراب والثعلب" ثم أجيب عن الأسئلة:

غرابٌ وفي غصنِها قد جثمٌ يهشُّ إلى أكلِها ذو النهم يهيِّجُ حشاهُ بمثلِ الضرم "سلامٌ أيا صاحبي المحترم" بديعُ الملامحِ من غيرِ ذم جميلٌ من الرأسِ حتى القدم شكٌ حسناً لكان لك الحسنُ تم بجبنته في فمٍ أيٍّ فم فكانت له من أذِّ اللقم وأنشأ يقرعُ سنَّ الندم ولكن تأخرَ ذاك القسَم	(إلى دوحةٍ قد أوى مرةً) وكانت بمنقارهِ جبنةً فوافاهُ مُستروحا ثعلبٌ فحيًا الغرابَ وقالَ له: لعمري إنك باهرٌ شكلي وريشك زاهي الجمالِ فانت فلو أن صوتك ناسبَ ربي فأفرجَ منقارهُ فإذا تلقفها ذو الدهاءِ سريعاً فكادَ الغرابُ يذوبُ حياءً وأقسمَ أن لن يملقَ بعدُ
--	---

١- أختار الصحيح من بين البدائل المعطاة:

أ- كلمة "لعمري" أسلوب..... (نداء - قسم - تعجب).

ب- مضاد "باهر"..... (عاقل - طبع - سيئ).

ج- "ذو الدهاء" المقصود به..... (الذئب - الغراب - الثعلب).

د- جمع "ملمح".....(ملمحات - ملامح - كلاهما صحيح).

٢- ما الجمال في قول الشاعر " فحيا الغراب وقال له سلاماً أيا صاحبي المحترم"؟

.....  
.....

تابع النصوص الأدبية:

٣- حدد البيتين اللذين يدلان على أن " الغراب شعر بالخجل من نفسه وأقسم على عدم تكرار الخطأ.

.....  
.....

٤- ما الحيلة التي احتال بها الثعلب على الغراب؟ وهل نجحت؟

.....  
.....

٥- ما العبرة المستفادة من النص في رأيك؟

.....  
.....

٦- أكمل الأبيات من نص "حكاية منزل" للشاعر "أحمد البقيدي"

ردد.....حزيناً.....؟  
.....تعال.....  
.....حجت.....  
.....ونجومي و.....  
.....ليت أني عشت دوماً.....

.....صنع.....

.....للزوال.....

### ثالثاً التطبيقات اللغوية: أقرأ القطعة ثم أجيب عن الأسئلة:

إنَّ العثورَ على هذا النوعِ الأخيرِ مِنَ الديناصوراتِ يُعدُّ أمراً مثيراً للدهشة: فهذا النوعُ كانَ وجودُهُ محصوراً في القارَّاتِ الشماليَّةِ، وبالتحديدِ في أمريكا الشماليَّةِ وأوروبا وآسيا، ولذلك فإنَّ وجودَهُ في الجزيرةِ العربيَّةِ أو أفريقيا لم يَكُنْ معروفاً من قَبْلُ، وقد عُثِرَ على العظامِ في محيطِ قريةِ (الخوض) حيثُ كانتِ القريةُ مليئةً بالأشجارِ عندما عاشتَ فيها الديناصوراتُ.

١- أعرب الكلمات التي تحتها خط في القطعة السابقة.....

الإعراب	الكلمة

### ٢- أستخرج من القطعة السابقة:

- أ- حرفاً ناسخاً وبيِّن اسمه وعلامة إعرابه.....
- ب- حرف جر واسماً مجروراً.....
- ج- اسماً معرباً وآخر مبنياً.....

٣- أحذف الحروف الناسخة والفعل الناسخ من الجمل الآتية وغير ما يلزم:

أ- كانت السماء ملبدة بالغيوم.....

ب- ليت الحديقة زاهية الألوان.....

تابع التطبيقات اللغوية:

٤- أختار الصحيح من بين البدائل المعطاة:

أ- كأن الجندي ..... ( أسدًا - أسدٌ - أسدٍ ).

ب- لا يزال .....موجودًا ( الأملُ - الأملِ - الأملَ ).

ج- صلاتي .....سعادتي ( سرٌّ - سرٌّ - سرُّ ).

د- في البحر سمكٌ ملوّنٌ " نوع الجملة ( اسمية - فعلية - شبه جملة ).

٥- أدخل حرفًا ناسخًا مرةً وفعلًا ناسخًا مرةً أخرى على الجملة " اللعب نشيطٌ ".  
.....  
.....

رابعًا الإملاء والترقيم والخط: أقرأ الفقرة التالية وأجيب على الأسئلة:

"شاهد صبيٌّ عصفورًا صغيرًا ( ) زنجباري ( ) قد هوا من الشجرة إلى الأرض، فمشا نحوه بهدوء، ثم حبا على يديه ورجليه ( ) حتى دنى منه، وأمسك به، ووضع في قفص جميل ( )

١- أصوِّب الكلمات التي تحتها خط

٢- أضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٣- أستخرج كلمة بها همزة وصل.....، وكلمة بها همزة قطع.....

٤- المضارع من " صحا ..... "

"وما بكم من نعمةٍ فمن الله، ثم إذا مسَّكم الضُّرُّ فإليه تَجْتَرُونَ"

---